

## NEU IM PROGRAMM - Yasam Sasmazer

Datum: 03.09.2009 08:31

Kategorie: Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: Berlin Art Projects



Nach einer erfolgreichen Präsentation auf der diesjährigen internationalen Messe für zeitgenössische Kunst SCOPE Basel möchte Berlin Art Projects die türkische Bildhauerin Yasam Sasmazer als neue Position in ihrem künstlerischen Programm vorstellen.

Yasam Sasmazer wird 1980 in Istanbul geboren und studiert Bildhauerei an der Mimar Sinan University of Fine Arts Istanbul. Sie nimmt an unterschiedlichen Symposien zum Thema Skulptur teil und ist international auf zahlreichen Biennalen und Ausstellungen vertreten. Yasam Sasmazer lebt und arbeitet in Istanbul.

Ihre Holzskulpturen sind lebensgroße und realitätsnahe Abbilder von Kindern, die sich an der Grenze zwischen Traum und Albtraum bewegen: ein sitzender Junge, der geistesabwesend einen kleinen Vogel in den Händen hält, ein grinsendes Mädchen, das herausfordernd seinen Lolli zeigt, ein in Gedanken versunkenes Mädchen, in dessen Rücken riesengroß und verzerrt der Schatten eines Wolfes erscheint.

In ihren Gesichtern und Gesten sucht man vergeblich das Reine und Niedliche, das wir mit Kindern verbinden. Sie wirken unbeholfen in ihren Gesten und noch uneins mit ihren Körpern, erscheinen in sich gekehrt, teilweise trotzig, abwartend und bereit, sich zu verteidigen.

Das gewisse aggressive Potential, das in jedem Menschen schlummert, ist ein Thema, um das die Arbeiten von Sasmazer kreisen. Ihre „kleinen Wesen“ sind körperlich und geistig noch Kinder, sind noch nicht integriert in die Gesellschaft, haben noch kein selbstreflexives Bewusstsein für Gut und Böse, Richtig und Falsch. Die Künstlerin reflektiert weniger das Unschuldige und Schöne, das darin liegt, als vielmehr „den dunklen Aspekt“ des Unbewussten. Ihre Kinder leben in einer eigenen, oft komplizierten Welt und handeln nach ihren eigenen Werten und Maßstäben. Zu spüren, dass ihre Welt und ihre Werte für andere unzugänglich und unverständlich sind, macht sie unsicher und misstrauisch – und vielleicht, so Sasmazer, sind sie genau deshalb nicht nur kleine Engel: Ebenso wie Erwachsene legen sie gute und schlechte Verhaltensweisen an den Tag – und sind ebenso imstande, boshaft zu sein.

## Biographie

1980□□

geboren in Istanbul, Türkei

1997-2003□

B.A. Skulptur, Mimar Sinan Fine Arts University, Skulptur Department, Istanbul, Türkei

2003-2006□

M.F.A. Skulptur, Mimar Sinan Fine Arts University, Skulptur Department, Istanbul, Türkei

Lebt und arbeitet in Istanbul

## Ausstellungen

2009□□

SCOPE Basel Art Show 2009, Berlin Art Projects, Berlin

Nord Art 2009, KiC – Kunst in der Carlshütte, Büdelsdorf; Deutschland

2008 □□

Nameless Collective, Galeri 5, Gruppenausstellung, Istanbul, Türkei

Gruppenausstellung, Çağla Cabaoğlu Art Gallery, Istanbul, Türkei

13th Biennial of Young Artists from Europe and Mediterranean, Puglia, Italy

Art Is My Playground, Gruppenausstellung, Tersane, Istanbul, Türkei

Contemporary İstanbul Art Fair, Türkei

2007□□

Childish, Collective Exhibition, Art Gallery, Bilkent University Library, Ankara

Lulea Summer Biennial, Schweden

Public Space Skelleftea, Gruppenausstellung, Anna Nordlander Museum, Schweden

Winds into Future I, ausgewählte Arbeiten für die 13th Biennial of Young Artists from

Europe and Mediterranean, Galerie Kasa, Istanbul, Türkei

Widening Narrow Space, Collective Exhibition, Istanbul, Türkei

2006 □□

Türkei – Polen, 2. Holzskulpturen Workshop, Istanbul, Türkei

ODTÜ Art Festival, Gruppenausstellung, Ankara, Türkei

Art at Akmerkez 4, Gruppenausstellung, Istanbul, Türkei

2005□□

Art at Akmerkez 3, Gruppenausstellung, Istanbul, Türkei

13. Internationales Holzskulpturen Symposium, Zühtü Müridoğlu, Değirmendere, Kocaeli,

Türkei

2004 □□

CNR Natural Stone Fair, Marmorskulpturen Symposium Istanbul, Türkei

2003□□

2. Preis, Sakıp Sabancı Kunstpreis, Mimar Sinan Fine Arts University Sculpture Department, Istanbul, Türkei

Gruppenausstellung Skulptur, TUYAP, Istanbul, Türkei

Gruppenausstellung Bronzeskulptur, Galerie Örumcek, Istanbul, Türkei

1. Internationales Steinskulpturen Symposium, Istanbul, Türkei

Gruppenausstellung Steinskulptur, Kabataş High School, Istanbul, Türkei

Absolventenausstellung, Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, Türkei

2000□□

Uninterdisciplinary Apartment Project, Istanbul, Türkei

Made in Turkey, Gruppenausstellung, Galerie Mine Sanat, Istanbul, Türkei

4. Internationales Steinskulpturen Symposium, Marmara, Istanbul, Türkei

Kapsama Alanı, Gruppenausstellung, Istanbul, Türkei

1999□□

Gruppenausstellung Bronzeskulptur, Galerie Oda, Istanbul, Türkei

1998□

Introduction to Creativity in Art 3", Gruppenausstellung, Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, Türkei

Diese Pressemitteilung wurde auf openPR veröffentlicht.

BERLIN ART PROJECTS

AUGUSTSTRASSE 50B | D-10119 BERLIN

TEL +49 (0) 30 240 87 606-13

FAX +49 (0) 30 240 87 606-20

PRESSE@BERLINARTPROJECTS.DE

WWW.BERLINARTPROJECTS.DE

ÖFFNUNGSZEITEN:

MO-FR 11.00-7.00

SA 12.00-6.00

SO NACH VEREINBARUNG

Berlin Art Projects wurde Ende 2008 in der Auguststraße 50 b eröffnet. Die Gründer zeichnen sich durch langjährige Erfahrung auf dem Kunstmarkt aus. Mit dem erklärten Ziel, junge und internationale in Berlin lebende sowie arbeitende Künstler aufzubauen, begleitet und fördert Berlin Art Projects mit wechselnden Ausstellungen und Veranstaltungen die Künstler auf ihrem Weg in die internationale Kunstwelt.

Die Galerie setzt den Schwerpunkt auf neue Tendenzen in der aktuellen Malerei. So reicht das Spektrum von den abstrakten zeichnerischen Farbversuchen Christian Awes und Megan Olsons bis hin zu den figürlich-gegenständlich genau komponierten Arbeiten Tom Fleischhauers und Sebastian Schraders. Allen Künstlern der Galerie ist gemein, dass sie

zurzeit in Berlin leben und arbeiten und sich von der einzigartigen Atmosphäre dieser Stadt inspirieren lassen.

Derzeit betreibt die Galerie in Berlin Mitte zwei Berliner Standorte. Vertreten werden zehn Künstler aus Deutschland, den Niederlanden, Frankreich, Tschechien, der Türkei, den USA und Südkorea: Im Projektraum in der Auguststraße werden mit Einzelausstellungen und ausstellungsbegleitenden Publikationen die aktuellsten Arbeiten der Künstler gezeigt, darüber hinaus werden im großzügigen Showroom Unter den Linden, in unmittelbarer Nähe zur Museumsinsel und der Deutschen Guggenheim, Arbeiten verschiedener Künstler miteinander in Dialog gestellt und einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht.