

## GRUPPENAUSSTELLUNG BEI BERLIN ART PROJECTS

# GRENZENLOS.VIELFÄLTIG.EINS

4. SEPTEMBER – 2. OKTOBER 2010

ERÖFFNUNG FREITAG | 3. SEPTEMBER 2010 | 19 - 21 UHR | PROJECT SPACE | AUGUSTSTRASSE 50 B | 10119 BERLIN

Berlin Art Projects freut sich sehr, Sie zur Eröffnung der Gruppenausstellung „Grenzenlos.Vielfältig.Eins“ am **Freitag, 3. September, 19 - 21 Uhr** in den Project Space | Auguststraße 50 B einzuladen. Zum ersten Mal öffnet die Galerie ihre Räumlichkeiten für neue künstlerische Positionen außerhalb ihres Programms. Gezeigt werden Werke von Künstlerinnen unterschiedlicher Nationalitäten, Generationen und Medien. Sie sind mit bis zu drei Arbeiten vertreten.

Es fing an mit einer Einladung an eine Künstlerin, der unzählige weitere folgten. Jede Galeriemitarbeiterin hatte mindestens drei Künstlerinnen im Kopf, die wiederum drei neue einladen wollten. Schnell merkten wir, dass wir weniger Platz als Künstlerinnen hatten. Die Lösung fanden wir in der Petersburger Hängung, einem ursprünglich feudalistischen Konzept, das durch die Masse des Ausgestellten beeindrucken und den Reichtum eines Kunstsammlers demonstrieren sollte. Heute gilt es als eine demokratische Methode, die wir nutzen möchten, um die Vielfalt der Techniken und Positionen in Werken zeitgenössischer internationaler Künstlerinnen zu präsentieren. Verteilt über die ganze Wand bis an die Decke, verlieren die Arbeiten ihre Individualität und müssen sich mit beliebigen Nachbarn auseinandersetzen. Doch schaffen sie ein größeres gemeinsames Werk, ohne Hierarchie, das unsere Galerie in einen Treffpunkt verschiedener und sogar konträrer künstlerischen Positionen verwandelt. Dieses spielerische Konzept fordert vom Besucher mehr Aufmerksamkeit beim Betrachten, indem er zunächst die einzelne Bilder aus dem Ganzen herausuchen und die eigene Meinung/Instinkt schärfen muss. Die Ausstellung ermangelt einer legitimierenden Instanz, die Wertungen vornimmt oder eine Richtung vor der anderen bevorzugt. Dabei ist das Erfahren jedes Bildes ein persönliches Erlebnis, das einen einmaligen Diskurs schafft, in dem jeder Besucher die Bilder anders verknüpft.

Helen Acosta Iglesias, Florencia Almirón, Inna Artemova, Cristina Barroso, Tinka Bechert, Ergül Cengiz, Corinne Chambard, Caprice Crawford, Ines Doleschal, Maria Hinze, Anne Duk Hee Jordan, Resi Girardello, Magda Korsinsky, Gisela Krohn, Hanna Kuom, Andrea Lein, Lisha, Katja Loher, Lydia Oermann, Temitayo Ogunbiyi, Megan Olson, Karen Oostenbrink, Bianca Patricia, Yasam Sasmazer, Cristina Schiavi, Martina Schumacher, Lisa C. Soto, Lillian Thal, Ingerlise Vikne IV, Claudia V. Vitari, Steffi Weigel, Meike Zopf u.a.

PROJECT SPACE | AUGUSTSTRASSE 50B | D-10119 BERLIN  
FAX +49 (0) 30 240 87 606-20 | TEL +49 (0) 30 240 87 606-0

**BERLINARTPROJECTS**  
WWW.BERLINARTPROJECTS.DE

## GROUP EXHIBITION AT BERLIN ART PROJECTS

# GRENZENLOS.VIELFÄLTIG.EINS

4 SEPTEMBER – 2 OCTOBER 2010

OPENING FRIDAY | 3 SEPTEMBER 2010 | 7 TO 9 PM | PROJECT SPACE | AUGUSTSTRASSE 50 B | 10119 BERLIN-MITTE

Berlin Art Projects proudly invites you to the opening of the group exhibition “Grenzenlos.Vielfältig.Eins” on **Friday, September 3, 7 – 9 pm** in our Project Space | Auguststraße 50 B. For the first time, the gallery has opened its rooms to artistic positions outside of its regular program, showing work by artists of various nationalities, generations and media. Each of them is represented with up to three works.

It began with an invitation to an artist that was followed by countless others. Every member of the gallery staff had at least three artists in mind, each of whom wanted to invite three more. It wasn't long before we noticed that we had less space than we did artists. We found the solution in a so-called “Petersburg Hanging.” Referring to the opulently covered walls of the Hermitage in St. Petersburg, it is an originally feudalistic concept designed to impress onlookers with the sheer number of exhibited works and demonstrate the wealth of the collector. Today it is considered a democratic means, one that we employ to present the variety of techniques and positions shown by contemporary artists. Spread over the entire wall from floor to ceiling, the works lose their individuality and are forced into dialogue with the many other neighboring pieces. And yet they also come to form a larger, collective work, without hierarchy, transforming our gallery into a meeting place for varying and even contradictory artistic positions. This playful concept demands more attention from the viewer, who must seek out individual pictures for him- or herself and sharpen his or her own opinions and instinct. The exhibition lacks the legitimizing authority to assign value or elevate one particular direction over another. In doing so, the experience of every picture is a personal one that creates a unique discourse – one in which every visitor connects the images differently.

Helen Acosta Iglesias, Florencia Almirón, Inna Artemova, Cristina Barroso, Tinka Bechert, Ergül Cengiz, Corinne Chambard, Caprice Crawford, Ines Doleschal, Maria Hinze, Anne Duk Hee Jordan, Resi Girardello, Magda Korsinsky, Gisela Krohn, Hanna Kuom, Andrea Lein, Lisha, Katja Loher, Lydia Oermann, Temitayo Ogunbiyi, Megan Olson, Karen Oostenbrink, Bianca Patricia, Yasam Sasmazer, Cristina Schiavi, Martina Schumacher, Lisa C. Soto, Lillian Thal, Ingerlise Vikne IV, Claudia V. Vitari, Steffi Weigel, Meike Zopf u.a.

PROJECT SPACE | AUGUSTSTRASSE 50B | D-10119 BERLIN  
FAX +49 (0) 30 240 87 606-20 | TEL +49 (0) 30 240 87 606-0

**BERLINARTPROJECTS**  
WWW.BERLINARTPROJECTS.DE