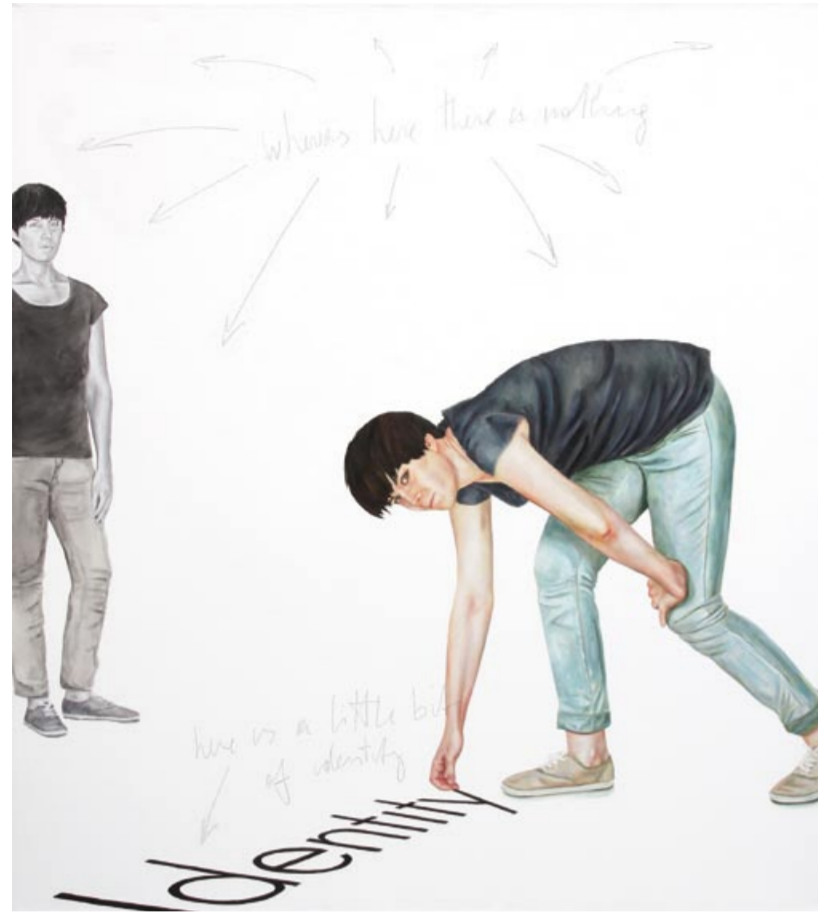


BERNARD AMMERER – YOU CHOOSE





OHNTE TITEL | 2010 | ÖL AUF LEINWAND | 180 x 160 cm



OHNTE TITEL | 2010 | ÖL AUF LEINWAND | 160 x 180 cm



FLIESENLEGER | 2011 | ÖL AUF LEINWAND | 210 x 260 cm

YOU CHOOSE

Auf den ersten Blick sind es Szenen des Alltäglichen, welche die Arbeiten von Bernard Ammerer bestimmen; undefinierte, teils nur durch geometrische Formen angedeutete Stadtlandschaften, die von meist jungen Leuten bevölkert sind. Schon auf den zweiten Blick tritt der Schauplatz in den Hintergrund und die Figuren werden zu meist isoliert agierenden Protagonisten.

Der Künstler konstruiert seine Bildsituationen nach einem bestimmten Muster. Die häufig surreal wirkenden Szenarien enthalten immer zwei Module, die Figur und den Raum, die selten in einem unmittelbaren Zusammenhang zueinander stehen. Das Umfeld der Figuren wirkt unbestimmt, frei, um gefüllt und gestaltet zu werden. Bindeglied zwischen Figur und räumlicher Umgebung ist häufig die Sprache. Bewusst vom Künstler eingesetzt, geben Worte wie „Person“ und „Identity“ Hinweise auf die tiefere Bedeutung der

Arbeiten. Der Begriff „Person“ bezeichnet im philosophischen Sinne das Wesen des Menschseins vor dem Hintergrund des abendländischen Denkhorizonts. Als Person handeln wir in der Regel innerhalb einer Gesellschaft, haben gewisse Freiheiten und stehen zugleich in der Pflicht, Verantwortung zu übernehmen und die Relevanz unseres Tuns zu überblicken.

Identity/Identität kennzeichnet den Menschen als Individuum, das sich von anderen in seiner Persönlichkeit unterscheidet. Dieser ist jedoch nicht rollenlos und wird stets im unterschiedlichen Maße durch gesellschaftliche Normen und Regeln sowie von Erwartungen anderer beeinflusst.

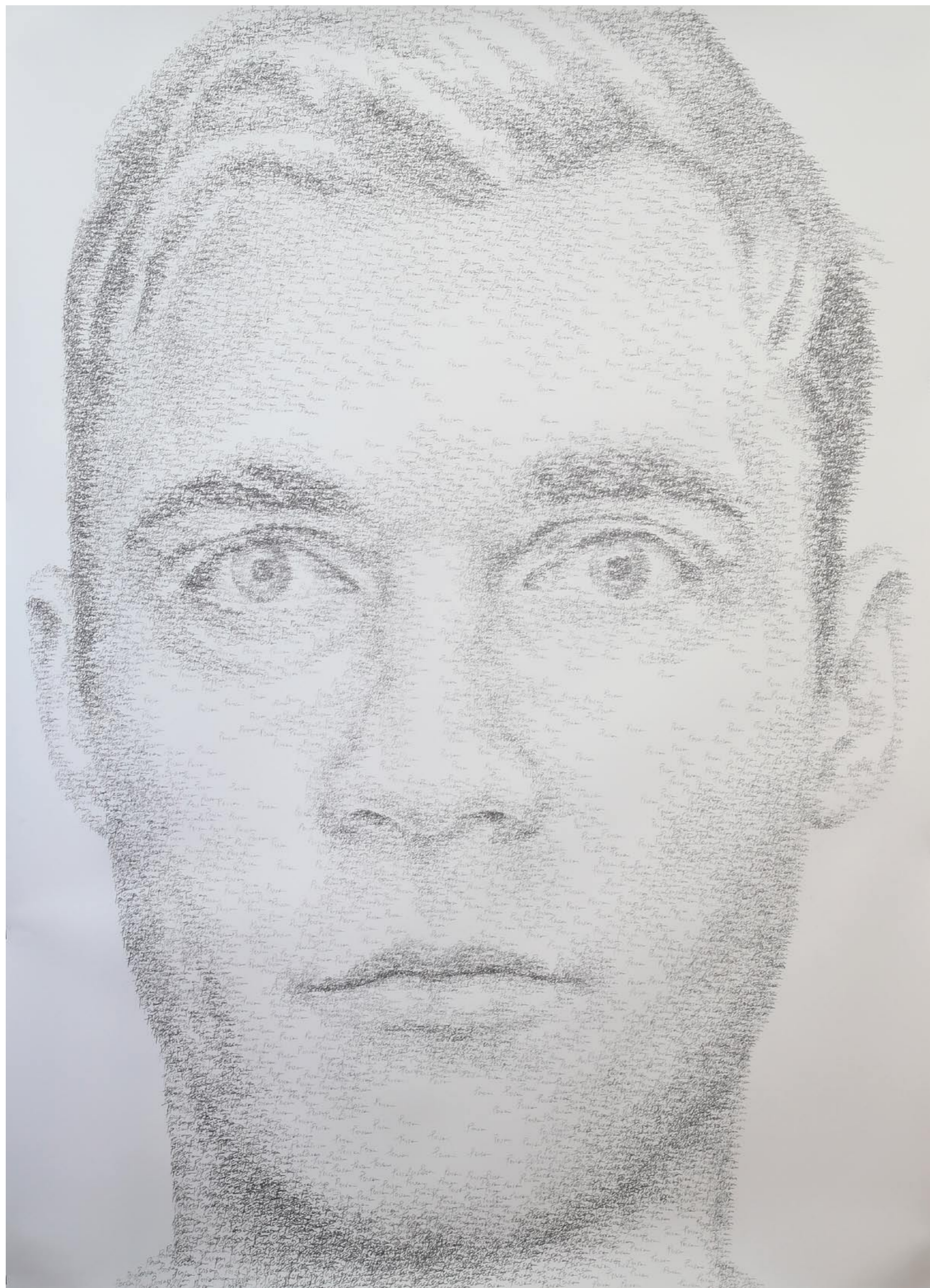
In seinen Bildwelten hinterfragt Ammerer die Rollen des Menschen, seine soziale Position in der Gesellschaft – wie (willens-) frei kann das Individuum

handeln, wo beginnt das Handeln in Kompromissen, beeinflusst von den Erwartungen anderer? YOU CHOOSE – Du hast die Wahl! scheint uns der Künstler zuzurufen. Neben allen gesellschaftlichen Normen und Verhaltensregeln gibt es Leerstellen, Freiräume und Handlungsspielraum. Jedem einzelnen von uns obliegt es, inwieweit wir diese nutzen und ausfüllen.

BERNARD AMMERER | geboren 1978 in Wien | Studium der Rechtswissenschaft | Studium der Malerei an der Universität für Angewandte Kunst Wien | Meisterklassen von Professor Wolfgang Herzig und Professor Johanna Kandl | Sommerakademie für Bildende Kunst in Salzburg bei Xenia Hausner | 2007 Preisträger Strabag Art Award | Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen national und international | der Künstler lebt und arbeitet in Wien.



OHNTE TITEL | 2011 | ÖL AUF LEINWAND | 160 x 200 cm



OHNTE TITEL | 2011 | ÖL AUF LEINWAND | 150 x 110 cm



OHNTE TITEL | 2011 | ÖL AUF LEINWAND | 150 x 180 cm

YOU CHOOSE

At first glance Ammerer's work appears defined by scenes out of ordinary life: undefined urban landscapes, indicated at times only by geometric shapes, are populated mostly by young people. A second look, however, and the scene recedes into the background, revealing the figures as largely isolated protagonists.

The artist follows a specific pattern in constructing his images and the situations depicted within them. The frequently surreal scenarios always contain two modules – the figure and the space – which rarely stand in direct relation to one another. The space surrounding the figures appears vague, free to be filled and shaped by the viewer's imagination. Language often provides a link between figures and their environment. Words such as „person“ and „identity“ are often consciously employed by the artist, hinting at the work's deeper significance. „Person“ in the philosophical sense of the

word refers to the essence of all that is human in the context of Western thought. As a person we are generally understood to be agents within a larger society, have certain freedoms though we are also obliged to take responsibility and overlook the relevance of our actions.

Our "identity" refers to that which marks us as individuals and the elements of our personality that differentiate us from others. This is not insignificant, and it is always influenced – to varying degrees – by the social norms, outside rules and the expectations defined by others.

In his images Ammerer questions the roles of man and his place in society, inquiring, for example, how – free (in will) the individual is free to act, where does this action meet the necessary compromises, where is it

influenced by the expectations of others? With YOU CHOOSE the artist seems to be calling out to us. As if to say that there are indeed spaces, open spaces and room to maneuver beyond all social norms and rules of conduct. It is up to all of us to decide how this will be used and filled.

BERNARD AMMERER was born in Vienna in 1978 and studied law before finishing his studies in painting at the Universität für Angewandte Kunst in Vienna. Ammerer studied in the "master classes" of Professor Wolfgang Herzig and Professor Johanna Kandl and at the Summer Academy for Fine Arts in Salzburg with Xenia Hausner. Recipient of the 2007 Strabag Art Award, the artist has participated in numerous exhibitions in Austria and around the world. Bernard Ammerer lives and works in Vienna.



OHNTE TITEL | 2011 | ÖL AUF LEINWAND | 180 x 180 cm



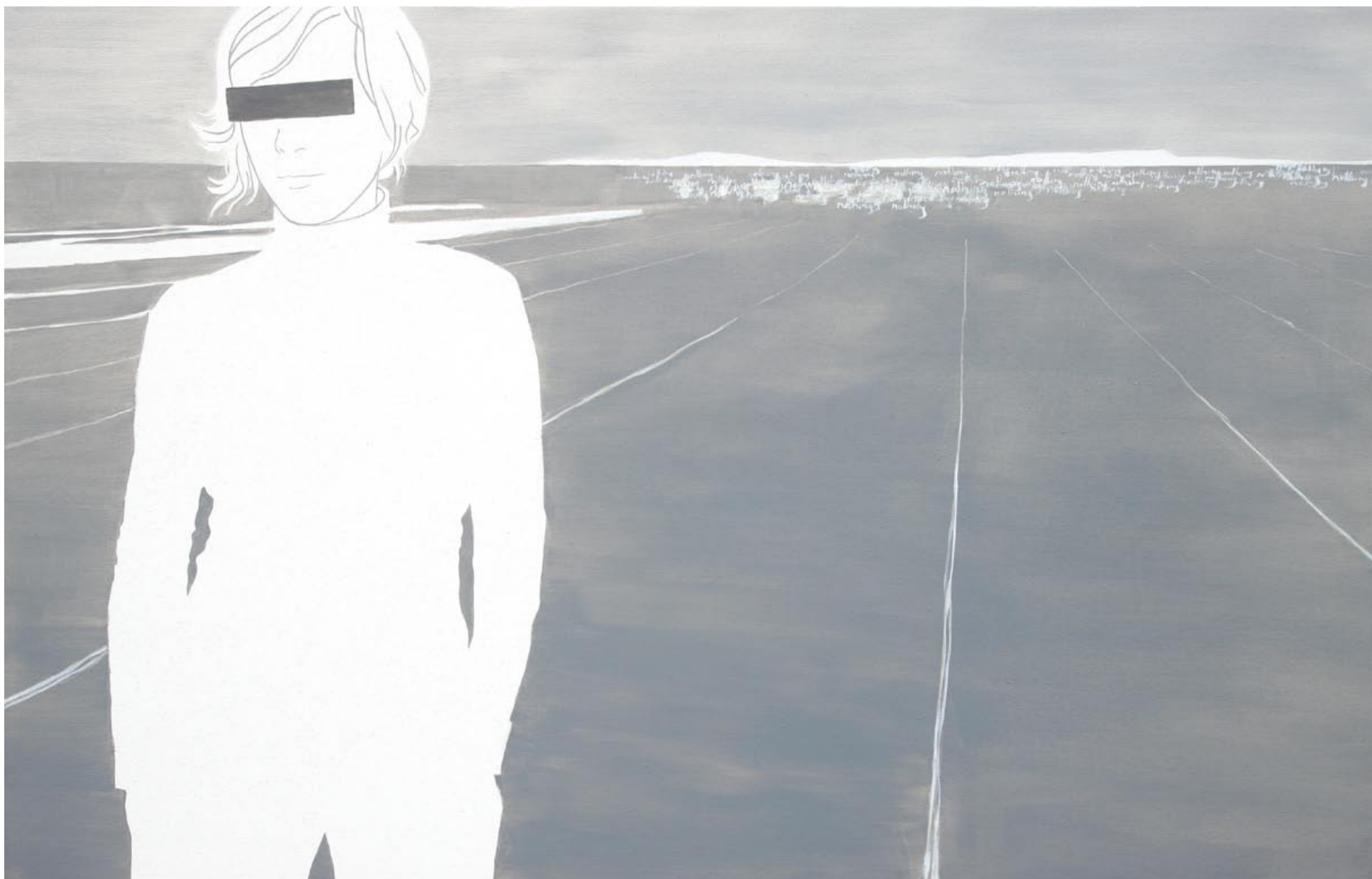
OHNTE TITEL | 2011 | ÖL AUF LEINWAND | 180 x 180 cm



OHNTE TITEL | 2011 | ÖL AUF LEINWAND | 140 x 160 cm



OHNTE TITEL | 2010 | ÖL AUF LEINWAND | 160 x 180 cm



(OBEN U. UNTEN) OHNTE TITEL | 2011 | ÖL AUF LEINWAND | 90 x 140 cm

BERLINARTPROJECTS

WWW.BERLINARTPROJECTS.DE
SHOWROOM | AUGUSTSTRASSE 50B | D-10119 BERLIN
TEL +49(0) 30 240 87 606-0 | FAX +49(0)30 240 87 606-20
PROJECT SPACE | MEHRINGDAMM 33 | D-10961 BERLIN
TEL +49(0)30 200 59 34-6 | FAX +49(0)30 200 59 34-8

GALERIE
FREY
CONTEMPORARY ART

IMPRESSUM | GESTALTUNG STEFANIE MORGNER REDAKTION ANNA VON
BODUNGEN AUFLAGE 1000 STÜCK JUNI 2011 © BERLIN ART PROJECTS 2011